LIBRO DE DISEÑO Y MAQUETACIÓN: PROYECTO COSPLAY

Homenaje y Caracterización de:
El Tata "Hugo Abel Rodríguez"

Institución: Escuela N° 20 de Tiempo Completo "Felipe Sanguinetti"
Centro de Formación: Centro Número 5
Curso: Costura y Confección Industrial
Ciclo Lectivo: 2026

Estudiante / Diseñador: Hugo Abel Rodríguez
Proyecto Final de Egreso Técnico

1. Introducción y Concepto del Personaje

El presente libro técnico compendia el proceso completo de diseño, moldería, corte y confección para el desarrollo del cosplay basado en el personaje de 'El Tata', encarnado de forma referencial en la identidad visual de Hugo Abel Rodríguez. Este proyecto se enmarca dentro de las competencias exigidas para el Curso de Costura del Centro Número 5 de la Escuela N° 20 de Tiempo Completo Felipe Sanguinetti para el año lectivo 2026.

1.1. Objetivos del Proyecto

- **Preservación de la Identidad Visual:** Trasladar las características fisonómicas y estéticas cotidianas del personaje analizado a un vestuario con calidad de pasarela y representación formal.
- **Aplicación de Técnicas Avanzadas:** Desarrollar moldería a medida e integrar ensambles textiles industriales utilizando maquinaria específica del taller escolar.
- **Documentación Técnica:** Estructurar una bitácora o guía reproducible que sirva como portfolio profesional del confeccionista.

2. Análisis Estético y Ficha de Diseño

A partir del registro fotográfico proporcionado del personaje, se observa una impronta urbana y cotidiana caracterizada por elementos clave de texturas planas, tipografía urbana ('REBEL') y un esquema cromático de alta simplicidad estructural (blanco mate, contrastes negros y detalles alertadores en naranja o terracota). Su fisionomía aporta un marco de naturalidad que el diseño busca jerarquizar mediante terminaciones textiles pulcras.

2.1. Desglose del Atuendo y Materiales

Componente	Textil Sugerido	Metraje / Avíos	Función Técnica
Camiseta Base (Urbana)	Algodón 24/1 o Jersey Peinado	1.50 Metros	Estructura base con cuello redondo reforzado.
Estampado Frontal (REBEL)	Vinilo Textil o Serigrafía al agua	Placa A4 aprox.	Fidelidad tipográfica y contraste visual plano.
Abrigo / Chaqueta Exterior	Gabardina de 8 oz o Paño Liviano	2.20 Metros	Aporte de volumen y soporte estructural al cosplay.
Forrería y Refuerzos	Tafeta / Entretela Fusionable	1.00 Metro	Estabilidad en vistas, solapas y cuello del abrigo.

3. Fases de Confección y Enmaquetado

El desarrollo del bloque textil sigue las pautas reglamentarias de la Escuela Sanguinetti, dividiendo el trabajo de taller en cuatro grandes fases secuenciales:

3.1. Fase de Moldería y Escalado

Se realiza el trazado de moldes bases sobre papel misionero utilizando las medidas anatómicas del sujeto. Se aplican las holguras necesarias para prendas superiores y se define la caída de hombros, respetando la postura natural observada en el registro de la persona.

3.2. Fase de Corte y Preparación

Disposición del tejido en mesa de corte respetando estrictamente el hilo de la tela. Colocación de alfileres y tizado dejando márgenes de costura de 1 cm para uniones generales y 2.5 cm para dobladillos y ruedos con aguja doble.

3.3. Fase de Ensamblado Industrial

Uso de máquina recta familiar/industrial para costuras de unión estructural y terminación de orillas mediante remalladora (Overlock de 3 o 4 hilos) para evitar el deshilachado interno de los algodones y gabardinas.

3.4. Caracterización Estética Final

Terminaciones de planchado artesanal para asentar costuras abiertas. Aplicación del motivo central en el pecho y estructuración de los detalles capilares y expresivos que integran la caracterización del cosplay en escena.

4. Criterios de Evaluación y Rúbrica Académica

La evaluación final en el Centro Número 5 ponderará tanto la terminación interna de las prendas como la similitud representativa del cosplay respecto a su referente.

- **Calidad Tecnológica (40%):** Pulcritud en costuras, tensión de hilos y ausencia de frunces defectuosos.
- **Fidelidad de Diseño (30%):** Exactitud en el traspaso del concepto gráfico de la imagen al textil real.
- **Presentación del Libro Técnico (30%):** Orden, registro de procesos e inclusión de las fichas correspondientes.